

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
Исполнительного комитета
муниципального образования
г. Набережные Челны

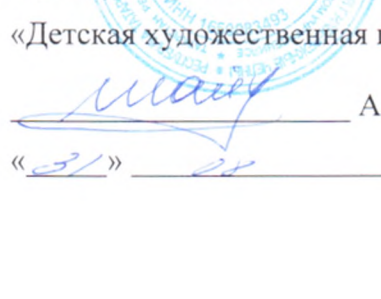


Р. Р. Карамиев

«31» _____ 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального автономного
учреждения дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская художественная школа №1»



А. И. Шайхулова

«31» _____ 20 23 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская художественная школа №1»
на 2023/2024 учебный год

г. Набережные Челны

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество переживает такой этап, когда назрела необходимость пересмотра одной из важнейших социальных сфер – образования. Подтверждением тому являются приоритеты государственной политики на современном этапе, социально-экономические преобразования в стране за последние годы, частые изменения законодательных актов в области образования, обострившиеся демографические и духовно-нравственные проблемы общества.

Научно-педагогическими основами Учебного плана являются:

- полнота (обеспечение художественно-творческого развития личности, учёт региональных, социокультурных потребностей);
- целостность (необходимость и достаточность компонентов, их внутренняя взаимосвязь);
- сбалансированность (баланс между федеральным, региональным и школьным компонентами, между отдельными предметами и предметами по выбору);
- преемственность между ступенями и годами обучения;
- соответствие реальному времени (необходимая гибкость плана, наличие резервов, отсутствие перегрузки обучающихся);
- просчитанность (осознанность направленности плана, его особенностей, сильных и слабых сторон, реальных возможностей, взаимосоответствия с определенными программами, современности и перспективности).

Целью введения в образовательный процесс данного Учебного плана является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план направлен на решение следующих задач художественной школы:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

Учебный план муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа №1» составлен на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 51-ФЗ от 24.03.2021г.

– Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и срока обучения по этой программе.

– Приказ Министерства культуры РФ №754 от 02.06.2021г. «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «Детская школа искусств», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа» и т.д.

– Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года. Правительство Российской Федерации (Распоряжение от 29.02.2016 № 326-р);

– Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ от 22.10.2019г. № 378-01.1-39-ОЯ;

– Приказ от 26.06.2012 № 504 «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;

– Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ, научно-методическим центром по художественному образованию (г. Москва, 2003 г.);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа №1».

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа №1» реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство» (4 года обучения), «Дизайн» (4 года обучения), «Профессиональная ориентация» (1 год обучения) и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Дизайн» (5 лет обучения) и «Живопись» (5, 8 лет обучения).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Общеразвивающие программы реализуются в ДХШ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Программа ДОП ХЭН «Изобразительное искусство» реализует основной (базовый) курс начального художественного образования. Период обучения 4 года (Таблица 1).

Основное (базовое) отделение формируется по решению Учредителя и администрации школы при наличии соответствующего контингента.

Количество групп ограничено.

Возраст приёма детей на отделение – с 10 лет.

Количественный состав группы – от 10 до 12 человек.

Учебный год отделения рассчитан на 4 года: 3 года по 10 месяцев (сентябрь – июнь) и 1 год по 9 месяцев (сентябрь – май).

Количество учебных недель в году – 33.

Продолжительность одного урока – 40 минут.

Обучение ведётся по адаптированным программам.

Занятия проводятся 3-4 раза в неделю по 4-6 часов в день.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного полугодия в форме просмотра творческих работ обучающихся и отчётных выставок.

Итоговая аттестация проводится в конце 4 класса в форме просмотра творческих работ обучающихся и защиты (презентации) выпускного проекта.

В случае неполной комплектации групп возможно объединение классов.

Дополнительно предусмотрены 56 часов (см. Таблица 2) в год для проведения летней учебной практики (пенэра) на открытом воздухе в группах основного (базового) отделения.

Часы, отведенные на пенэр, могут использоваться для проведения занятий в различные периоды учебного года, но не должны суммарно превышать 56 часов.

Практика по изобразительному искусству («Пенэр» — на открытом воздухе) — это продолжение процесса обучения живописи, рисунку и композиции в художественной школе, где соблюдается последовательность заданий от простых к сложным – от изображения общих тонально-цветовых состояний и отдельных элементов пейзажа до выполнения более сложных композиционно тематических заданий в условиях открытой пространственной среды.

Обучение ведётся по адаптированным программам.

Пенэр может быть местным и выездным.

По окончании учебной практики проводится просмотр работ обучающихся.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО г. Набережные Челны
«Детская художественная школа №1»

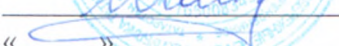
 А. И. Шайхулова
«» 20 ____ г.

Таблица 1

**Учебная нагрузка дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство»
(срок обучения – 4 года)**

№ п/п	Наименование учебного раздела (дисциплины)	Количество академических часов (уроков) в неделю								Итоговая аттестация предусмот- рена в
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		
		I полу- годие	II полу- годие	I полу- годие	II полу- годие	I полу- годие	II полу- годие	I полу- годие	II полу- годие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
01	Рисунок (академический)	3	3	3	3	4	4	4	4	4 кл. (II пол.)
02	Живопись (академическая)	3	3	3	3	3	3	3	3	4 кл. (II пол.)
03	Композиция (станковая)	2	2	2	2	2	2	3	—	4 кл. (I пол.)
04	Композиция (прикладная)	2	2	1	1	1	1	—	—	3 кл. (II пол.)
05	Основы дизайна	—	—	1	1	1	1	1	1	4 кл. (II пол.)
06	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1	1	1	1	4 кл. (II пол.)
07	Скульптура	2	2	2	2	—	—	—	—	2 кл. (II пол.)
08	Компьютерная графика	—	—	—	—	1	1	1	1	4 кл. (II пол.)
09	Итоговая (выпускная) работа	—	—	—	—	—	—	—	3	4 кл. (II пол.)
10	Пленэр	—	х	—	х	—	х	—	—	3 кл. (II пол.)
ИТОГО:		13	13	13	13	13	13	13	13	

№ п\п	Наименование учебного раздела	Количество часов			Итоговая аттестация предусмотрена в
		1 класс	2 класс	3 класс	
1	2	3	4	5	6
01	Пленэр	56	56	56	3 кл. (II пол.)

**Суммарное количество часов дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности
«Изобразительное искусство»
(срок обучения – 4 года)**

№ п\п	Наименование учебного раздела (дисциплины)	Группа, класс	Количество часов (уроков) в неделю	Количество часов за учебный год (34 недели)		Общее количество часов за весь период обучения
				I полугодие (16 недель)	II полугодие (18 недель)	
01	Рисунок (академический)	1	3	48	54	476
		2	3	48	54	
		3	4	64	72	
		4	4	64	72	
02	Живопись (академическая)	1	3	48	54	408
		2	3	48	54	
		3	3	48	54	
		4	3	48	54	
03	Композиция (станковая)	1	2	32	36	252
		2	2	32	36	
		3	2	32	36	
		4	3	48	–	
04	Композиция (прикладная)	1	2	32	36	136
		2	1	16	18	
		3	1	16	18	
05	Основы дизайна	2	1	16	18	102
		3	1	16	18	
		4	1	16	18	
05	Беседы об искусстве	1	1	16	18	136
		2	1	16	18	
		3	1	16	18	
		4	1	16	18	
06	Скульптура	1	2	32	36	136
		2	2	32	36	
07	Компьютерная графика	3	1	16	18	68
		4	1	16	18	
08	Итоговая (выпускная) работа	4	3	–	54	54
ИТОГО:						1768

Примечания:

– Программа реализует базовый курс начального художественного образования.

– Выпускники 4 класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс образовательной программы.

– По усмотрению руководства школы итоговая аттестация может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

– Дисциплины «Компьютерная графика» и «Основы дизайна» являются курсом по выбору и могут быть изменены исходя из пожеланий обучающихся и возможностей учебного заведения. Примерный перечень предметов по выбору: цветоведение, графика, моделирование, вышивка, черчение и др.

– По усмотрению школы образовательная программа 1-4 классов может реализовываться в рамках платных дополнительных услуг.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДИЗАЙН»

Программа ДОП ХЭН «Дизайн» реализует основной (базовый) курс начального дизайнерского образования (см. Таблица 3).

Основное (базовое) отделение формируется по решению Учредителя и администрации школы при наличии соответствующего контингента.

Количество групп ограничено.

Возраст приёма детей на отделение – с 10 лет.

Количественный состав группы – от 10 до 12 человек.

Учебный год отделения рассчитан на 4 года: 3 года по 10 месяцев (сентябрь – июнь) и 1 год по 9 месяцев (сентябрь – май).

Количество учебных недель в году – 34.

Продолжительность одного урока – 40 минут.

Обучение ведётся по адаптированным программам.

Занятия проводятся 3-4 раза в неделю по 4-6 часов в день.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного полугодия в форме просмотра творческих работ обучающихся и отчётных выставок.

Итоговая аттестация проводится в конце 4 класса в форме просмотра творческих работ обучающихся и защиты (презентации) выпускного проекта.

В случае неполной комплектации групп возможно объединение классов соответствующего профиля.

Дополнительно предусмотрено 56 часов в год для проведения летней учебной практики (пленэра) на открытом воздухе в группах основного (базового) отделения.

Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения занятий в различные периоды учебного года, но не должны суммарно превышать 56 часов.

Обучение ведётся по адаптированным программам.

Пленэр может быть местным и выездным.

По окончании учебной практики проводится просмотр работ обучающихся.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО г. Набережные Челны
«Детская художественная школа №1»

 А. И. Шайхулова
« » 20 г.

Таблица 3

**Учебная нагрузка дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы художественно-эстетической направленности «Дизайн»
(срок обучения – 4 года)**

№ п/п	Наименование учебного раздела (дисциплины)	Количество академических часов (уроков) в неделю								Итоговая аттестация предусмот- рена в
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		
		1 полу- годие	II полу- годие	I полу- годие	II полу- годие	I полу- годие	II полу- годие	I полу- годие	II полу- годие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
01	Рисунок (аналитический)	3	3	3	3	3	3	3	3	4 кл. (II пол.)
02	Живопись (дизайнерская)	3	3	3	3	3	3	3	3	4 кл. (II пол.)
03	Композиция	2	2	2	2	2	2	2	2	4 кл. (I пол.)
04	Основы дизайна	3	3	3	3	3	3	3	—	4 кл. (I пол.)
05	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1	1	1	1	4 кл. (II пол.)
06	Компьютерная графика	—	—	—	—	1	1	1	1	4 кл. (II пол.)
07	Итоговая (выпускная) работа	—	—	—	—	—	—	—	3	4 кл. (II пол.)
08	Пленэр	—	x	—	x	—	x	—	—	3 кл. (II пол.)
ИТОГО:		12	12	13	13	13	13	13	13	

Нагрузка летней учебной практики (пленэра)

№ п/п	Наименование учебного раздела	Количество часов			Итоговая аттестация предусмотрена в
		1 класс	2 класс	3 класс	
1	2	3	4	5	6
01	Пленэр	56	56	56	3 кл. (II пол.)

**Суммарное количество часов дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности
«Дизайн»
(срок обучения – 4 года)**

№ п\п	Наименование учебного раздела (дисциплины)	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за учебный год (34 недели)		Общее количество часов за весь период обучения
				I полугодие (16 недель)	II полугодие (18 недель)	
01	Рисунок (аналитический)	1	3	48	54	408
		2	3	48	54	
		3	3	48	54	
		4	3	48	54	
02	Живопись (дизайнерская)	1	3	48	54	408
		2	3	48	54	
		3	3	48	54	
		4	3	48	54	
03	Композиция	1	2	32	36	272
		2	2	32	36	
		3	2	32	36	
		4	2	32	36	
04	Основы дизайна	1	3	48	54	354
		2	3	48	54	
		3	3	48	54	
		4	3	48	–	
05	Беседы об искусстве	1	1	16	18	136
		2	1	16	18	
		3	1	16	18	
		4	1	16	18	
06	Компьютерная графика	3	1	16	18	68
		4	1	16	18	
07	Итоговая (выпускная) работа	4	3	–	54	54
ИТОГО:						1700

Примечания:

- Программа реализует базовый курс начального дизайнерского образования.
- Выпускники 4 класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс образовательной программы.
- Дисциплина «Компьютерная графика» является курсом по выбору и может быть изменена исходя из пожеланий обучающихся и возможностей учебного заведения. Примерный перечень предметов по выбору: скульптура, моделирование, проектная графика, черчение и др.

– Обязательным условием реализации предпрофессиональной программы является прохождение обучающимися ежегодных элективных курсов. Элективные курсы проводятся ведущими преподавателями на коммерческой основе, сверх основных часов учебного времени. Обучающимся, прошедшим элективными курсы, выдаются свидетельства установленного образца об окончании школы. Обучающимся, не выполнившим полный объём предпрофессиональной программы и не прошедшим элективные курсы, выдаётся справка установленного образца об окончании школы.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»**

Программа ДОП ХЭН «Профессиональная ориентация» реализует дополнительный курс начального художественного и дизайнерского образования (см. Таблица 5), базирующийся на освоении обучающимися программ «Изобразительное искусство» или «Дизайн».

Отделение формируется по решению Учредителя и администрации школы при наличии соответствующего контингента.

Количество групп ограничено.

Количественный состав группы – от 5 до 10 человек.

Учебный год отделения рассчитан на 9 месяцев (сентябрь – май).

Количество учебных недель в году – 34.

Продолжительность одного урока – 40 минут.

Обучение ведётся по адаптированным программам.

Занятия проводятся 3-4 раза в неделю по 4-6 часов в день.

По желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) и с разрешения администрации школы занятия в 5 классе могут проходить по индивидуальной программе, в зависимости от условий поступления в конкретные ВУЗы и ССУЗы, не нарушая общий ритм расписания. В 5 классе разрешается распределение времени отведённого на предмет по выбору, между несколькими предметами, предусмотренными Учебным планом.

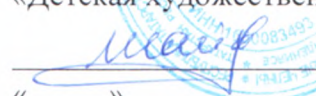
Промежуточная аттестация проводится в конце первого учебного полугодия в форме просмотра творческих работ обучающихся и отчётных выставок.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме просмотра творческих работ обучающихся.

Профессиональная консультация является заключительным этапом профессиональной ориентации. Это непосредственная помощь обучающемуся в выборе конкретной профессии на основе изучения личности, ее возможностей и сопоставления полученной информации с требованиями профессии, что обеспечивает максимальный учет объективных и субъективных условий профессионального выбора. Непосредственную подготовку к поступлению в выбранное учебное заведение Детская художественная школа осуществляет профориентационном классе. Обучение в профклассе стимулирует размышления о перспективах своего личностного и профессионального самоопределения, предоставляя ему определенные ориентиры для оценки собственной готовности к поступлению в намеченный ВУЗ и реализации намеченных профессиональных планов.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО г. Набережные Челны
«Детская художественная школа №1»



А. И. Шайхулова

« ____ » ____ 20 ____ г.

Таблица 5

**Учебная нагрузка дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы художественно-эстетической направленности
«Профессиональная ориентация»
(срок обучения – 1 год)**

№ п\п	Наименование учебной дисциплины	Количество академических часов (уроков) в неделю		Итоговая аттестация предусмот- рена в
		5 «А» класс		
		I полугодие	II полугодие	
1	2	3	4	5
01	Рисунок (академический)	4	4	5 кл. (II пол.)
02	Живопись (академическая)	4	4	5 кл. (II пол.)
04	Композиция	2	2	5 кл. (II пол.)
ИТОГО:		10	10	

**Суммарное количество часов дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности
«Профессиональная ориентация»
(срок обучения – 1 год)**

№ п/п	Учебные дисциплины	Группа, класс	Количество часов (уроков) в неделю	Количество часов за учебный год (34 недели)		Общее коли- чество часов за весь период обучения
				I полугодие (16 недель)	II полугодие (18 недель)	
01	Рисунок	5 класс	4 часа	64 часа	72 часа	136 часов
02	Живопись	5 класс	4 часа	64 часа	72 часа	136 часов
03	Композиция	5 класс	2 часа	32 часа	36 часа	68 часов
ИТОГО:						340

Примечания:

- Программа реализует предпрофессиональную подготовку обучающихся.
- Количественный состав группы в среднем 8 человек.
- Курс предполагает вариативность в выборе дисциплин, исходя из пожеланий обучающихся и возможностей учебного заведения.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДИЗАЙН»**

Программа "Дизайн" определяет обязательный минимум содержания образования в области изобразительного искусства, цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне предпрофессионального образования, максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников, основные требования к обеспечению образовательного и творческого процесса (в том числе к его материально-техническому, учебно-лабораторному, информационно-методическому, кадровому обеспечению). Образовательный процесс реализуется Школой через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Срок освоения программы «Дизайн» для детей, поступивших в Детскую художественную школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Программа «Дизайн» имеет следующую структуру:

– дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (5 лет обучения) (см. Таблица 7).

ФГТ учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области дизайн-проектирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

ФГТ разработаны с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Дизайн» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ФГТ ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДИЗАЙН» (ФГТ) (5 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ)

Отделение «Дизайн» (ФГТ) формируется по решению Учредителя и администрации школы при наличии соответствующего контингента. Занятия направлены на организацию разнообразной художественно-эстетической деятельности детей школьного возраста с целью формирования у воспитанников способностей полноценного восприятия прекрасного в искусстве и жизни, на выработку внутренней культуры, вкусов, идеалов, а также развитие творческих задатков в области искусства. Минимум содержания программы «Дизайн» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

При приёме на обучение по программе «Дизайн» образовательное учреждение проводит вступительные экзамены – отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к деятельности в области изобразительного искусства. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Возраст приёма детей на отделение – от 10 до 12 лет.

Количественный состав группы – от 4 до 12 человек.

Освоение программы «Дизайн», разработанной на основе ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме выпускных экзаменов, проводимой образовательным учреждением.

Летняя учебная практика (пенэр) предусмотрена в подгруппах с 2 по 4 классы.

Примечание к учебному плану «Дизайн» (срок обучения - 5 лет)

1. Учебный план ДПОП «Дизайн» (срок обучения 5 лет) предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет общий объём аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1613, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок – 396 часов;

УП.02. Живопись – 396 часов;

УП.03. Основы дизайн-проектирования – 297 часов;

УП.04. Компьютерная графика – 165 часов;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа;

УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03. Пенэрные занятия:

УП.01. Пенэр – 112 часов

2. Вариативная часть

Вариативная часть даёт возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно (5 лет обучения):

В.01. Скульптура – 66 часов

В.02. Композиция – 264 часа

В.03. Макетирование – 198 часов

3. Самостоятельная работа обучающихся.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Живопись – 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Рисунок – 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования – 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы – по 2 часа в неделю;

Компьютерная графика 1-5 класс – по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве – по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

4. Объем максимальной учебной нагрузки

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДХШ № 1.

5. Промежуточная аттестация по полугодиям

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

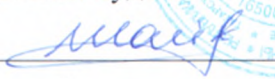
УТВЕРЖДАЮ
 Директор МАУДО г. Набережные Челны
 «Детская художественная школа №1»

 «___» _____ 20___ г.



Таблица 7

**Учебная нагрузка дополнительной предпрофессиональной
 общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
 «Дизайн» (ФГТ), срок обучения – 5 лет**

№ п\п	Наименование учебной дисциплины	Количество академических часов (уроков) в неделю					Итоговая аттестация предусмот- рена в
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
		10-11 лет	11-12 лет	12-13 лет	13-14 лет	14-15 лет	
1	2	3	4	5	6	7	8
01	Рисунок с основами перспективы	2	2	2	3	3	5 кл. (II пол.)
02	Живопись с основами цветоведения	2	2	2	3	3	5 кл. (II пол.)
03	Основы дизайн-проектирования	1	2	2	2	2	5 кл. (II пол.)
04	Компьютерная графика	1	1	1	1	1	5 кл. (II пол.)
05	Беседы об искусстве	1,5	–	–	–	–	1 кл. (II пол.)
06	История изобразительного искусства	–	1,5	1,5	1,5	1,5	5 кл. (II пол.)
07	Пленэр	–	x	x	x	–	4 кл. (II пол.)
08	Скульптура	1	1	–	–	–	2 кл. (II пол.)
10	Композиция (пропедевтика)	2	2	2	1	1	4 кл. (II пол.)
11	Макетирование (разработка проектов пром. продукции, выполнение их в материале)			2	2	2	5 кл. (II пол.)
ИТОГО:		10,5	11,5	12,5	13,5	13,5	

Нагрузка летней учебной практики (пленэра)

№ п\п	Наименование учебного раздела	Количество часов				Итоговая Аттестация предусмотрена в
		2 класс	3 класс	4 класс	Итого	
1	2	3	4	5	6	7
01	Пленэр	36	36	40	112	4 кл. (II пол.)

**Суммарное количество часов дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы «Дизайн» в области искусств на основе
федеральных государственных образовательных требований (5 лет обучения)**

№ п/ п	Учебные дисциплины	Группа, класс	Количество часов (уроков) в неделю	Количество часов за учебный год (33 недели)		Общее количество часов за весь период обучения
				I полугодие (16 недель)	II полугодие (18 недель)	
01	Рисунок	1 класс	2 часа	32 часа	36 часов	408
		2 класс	2 часа	32 часа	36 часов	
		3 класс	2 часа	32 часа	36 часов	
		4 класс	3 часа	48 часов	54 часа	
		5 класс	3 часа	48 часов	54 часа	
02	Живопись	1 класс	2 часа	32 часа	36 часов	408
		2 класс	2 часа	32 часа	36 часов	
		3 класс	2 часа	32 часа	36 часов	
		4 класс	3 часа	48 часов	54 часа	
		5 класс	3 часа	48 часов	54 часа	
03	ОДП	1 класс	1 час	16 часов	18 часов	306
		2 класс	2 часа	32 часа	36 часов	
		3 класс	2 часа	32 часа	36 часов	
		4 класс	2 часа	32 часа	36 часов	
		5 класс	2 часа	32 часа	36 часов	
04	Компьютерная графика	1 класс	1 час	16 часов	18 часов	170
		2 класс	1 час	16 часов	18 часов	
		3 класс	1 час	16 часов	18 часов	
		4 класс	1 час	16 часов	18 часов	
		5 класс	1 час	16 часов	18 часов	
05	Беседы об искусстве	1 класс	1,5 часа	24 часа	27 часов	51
06	История изобразительного искусства	2 класс	1,5 часа	24 часа	27 часов	204
		3 класс	1,5 часа	24 часа	27 часов	
		4 класс	1,5 часа	24 часа	27 часов	
		5 класс	1,5 часа	24 часа	27 часов	
07	Скульптура	1 класс	1 час	16 часов	18 часов	68
		2 класс	1 час	16 часов	18 часов	
08	Композиция (пропедевтика)	1 класс	2 часа	32 часа	36 часа	272
		2 класс	2 часа	32 часа	36 часа	
		3 класс	2 часа	32 часа	36 часа	
		4 класс	1 час	16 часов	18 часов	
		5 класс	1 час	16 часов	18 часов	
09	Макетирование	3 класс	2 часа	32 часа	36 часа	204
		4 класс	2 часа	32 часа	36 часа	
		5 класс	2 часа	32 часа	36 часа	
10	Пленэр	2 класс	—	—	36 часов	112
		3 класс	—	—	36 часов	
		4 класс	—	—	40 часов	
ИТОГО:						2203

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ» (ФГТ)

Программа "Живопись" направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Программа «Живопись» имеет следующую структуру:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (8 лет обучения) (см. Таблица 9);
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения) (см. Таблица 9).

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ» (ФГТ)**

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» разработан на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», части 1, 2, ФГТ к ДПОП в области изобразительного, музыкального, хореографического искусства, приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 161-165), в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план разрабатывается с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области изобразительного искусства и сроков обучения по этой программе.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Примечание к учебному плану «Живопись» (срок обучения – 8 лет)

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения ФГТ – учебный план с 8- летним сроком обучения и с дополнительным, 9-м годом обучения.

1. Учебный план ДПОП «Живопись» (срок обучения 8 лет) предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

- ПО. 01. Художественное творчество
- ПО. 02. История искусств
- ПО. 03. Пленэрные занятия

Разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части

ПО.01. «Художественное творчество»:

ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисования»

ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество»

ПО.01.УП.03. «Лепка»

ПО.01.УП.04. «Рисунок»

ПО.01.УП.05. «Живопись»

ПО.01.УП.06. «Композиция станковая»

ПО.02. «История искусств»:

ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

ПО.03. «Пленэрные занятия»

ПО.03.УП.01 Пленэр

Учебные предметы вариативной части

Вариативная часть В.00.

В.01. «Скульптура»

В.02. «Графическая композиция»

В.03. «Цветоведение»

В.04. «Композиция прикладная»

В.05. «Основы дизайна»

В.06. «Компьютерная графика»

2. Вариативная часть

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков.

В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части, который сформирован на основе специфики, структуры и возможностей учреждения, его кадрового состава на текущий момент, богатых исторических и культурных традиций образовательного учреждения. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

В учебном плане ДПОП «Живопись» с 8-летним сроком обучения объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 17%.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

3. Самостоятельная работа обучающихся.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 1,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

4. Вид учебных занятий, численность обучающихся

При реализации ДПОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 10 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

5. Реализация учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Пленэр»

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой.

Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-7 классы – по 35 часов в год.

6. Объем максимальной учебной нагрузки

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДХШ № 1.

7. Промежуточная аттестация по полугодиям

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану «Живопись» (дополнительный год обучения - 9 лет)

1. Учебный план ДПОП «Живопись» (срок обучения 9 лет) предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДХШ № 1.

Примечание к учебному плану «Живопись» (срок обучения – 5 лет)

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения ФГТ – учебный план с 5- летним сроком обучения и с дополнительным, 6-м годом обучения.

1. Учебный план ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 лет) предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

ПО. 01. Художественное творчество

ПО. 02. История искусств

ПО. 03. Пленэрные занятия

Разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части

ПО.01. «Художественное творчество»:

ПО.01.УП.01. «Рисунок»

ПО.01.УП.02. «Живопись»

ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»

ПО.02. «История искусств»:

ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

ПО.03. «Пленэрные занятия»

ПО.03.УП.01 Пленэр

Учебные предметы вариативной части

Вариативная часть В.00.

В.01. «Цветоведение»

В.02. «Скульптура»

В.03. «Прикладная композиция»

В.04. «Основы дизайна»

В.05. «Компьютерная графика»

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДХШ № 1.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО г. Набережные Челны
«Детская художественная школа №1»

_____ А. И. Шайхулова
« _____ » _____ 20 _____ г.

Таблица 9

**Учебная нагрузка дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
«Живопись» (ФГТ), срок обучения – 8 лет**

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Количество академических часов (уроков) в неделю								Итоговая аттестация предусмотрена в
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
		7-8 лет	8-9 лет	9-10 лет	10-11 лет	11-12 лет	12-13 лет	13-14 лет	14-15 лет	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
01	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	—	—	—	—	—	3 кл. (II пол.)
02	Прикладное творчество	2	2	2	—	—	—	—	—	3 кл. (II пол.)
03	Лепка	2	2	2	—	—	—	—	—	3 кл. (II пол.)
04	Живопись				3	3	3	3	3	8 кл. (II пол.)
05	Рисунок				3	3	3	4	4	8 кл. (II пол.)
06	Композиция станковая	—	—	—	2	2	2	2	3	8 кл. (II пол.)
07	Беседы об искусстве	1	1	1	1,5	—	—	—	—	4 кл. (II пол.)
08	История изобразительно-го искусства	—	—	—	—	1,5	1,5	1,5	1,5	8 кл. (II пол.)
09	Пленэр	—	—	—	—	х	х	х	—	7 кл. (II пол.)
10	Цветоведение	—	—	—	2	—	—	—	—	4 кл. (II пол.)
11	Скульптура	—	—	—	1	1	2	—	—	7 кл. (II пол.)
12	Прикладная композиция	—	—	—	—	2	2	—	—	7 кл. (II пол.)
13	Основы дизайна	—	—	—	—	—	—	2	1	8 кл. (II пол.)
14	Графическая композиция	1	1	1	—	—	—	—	—	3 кл. (II пол.)
15	Компьютерная графика	—	—	—	—	—	—	1	1	8 кл. (II пол.)
ИТОГО:		8	8	8	12,5	12,5	13,5	13,5	13,5	

Нагрузка летней учебной практики (пленэра)

№ п/п	Наименование учебного раздела	Количество часов				Итоговая аттестация предусмотрена в
		5 класс	6 класс	7 класс	ИТОГО	
1	2	3	4	5	6	7
01	Пленэр	46	47	47	140	7 кл. (II пол.)

Таблица 10

**Суммарное количество часов дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы «Живопись» в области искусств на основе
федеральных государственных образовательных требований
(срок обучения – 8 лет)**

№ п\п	Наименование учебного раздела (дисциплины)	Класс	Количество часов в неделю (на один класс)	Количество часов за учебный год (33 недели)		Общее количество часов за весь период обучения
				I полугодие (15 недель)	II полугодие (18 недель)	
1	2	3	4	5	6	7
01	Основы изобразительной гра- моты и рисование	1	2	30	34	196
		2	2	30	36	
		3	2	30	36	
02	Прикладное творчество	1	2	30	34	196
		2	2	30	36	
		3	2	30	36	
03	Лепка	1	2	30	34	196
		2	2	30	36	
		3	2	30	36	
04	Живопись	4	3	45	54	495
		5	3	45	54	
		6	3	45	54	
		7	3	45	54	
		8	3	45	54	
05	Рисунок	4	3	45	54	561
		5	3	45	54	
		6	3	45	54	
		7	4	60	72	
		8	4	60	72	
06	Композиция станковая	4	2	30	36	363
		5	2	30	36	
		6	2	30	36	
		7	2	30	36	
		8	3	45	54	
07	Беседы об искусстве	1	1	15	18	148,5
		2	1	15	18	
		3	1	15	18	
		4	1,5	22,5	27	
08	История изобразительного искусства	5	1,5	22,5	27	198
		6	1,5	22,5	27	
		7	1,5	22,5	27	
		8	1,5	22,5	27	
09	Цветоведение	4	2	30	36	66
10	Скульптура	4	1	15	18	132
		5	1	15	18	
		6	2	30	36	
11	Прикладная композиция	5	2	30	36	132
		6	2	30	36	
12	Основы дизайна	4	2	30	36	99
		5	1	15	18	
13	Графическая композиция	1	1	15	18	99
		2	1	15	18	
		3	1	15	18	
14	Компьютерная графика	7	1	15	18	66
		8	1	15	18	
ИТОГО:						2947,5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО г. Набережные Челны
«Детская художественная школа №1»

 А. И. Шайхулова
« ____ » ____ 20 ____ г.

Таблица 11

**Учебная нагрузка дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
«Живопись» (ФГТ), срок обучения – 5 лет**

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Количество академических часов (уроков) в неделю					Итоговая аттестация предусмот- рена в
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
		10-11 лет	11-12 лет	12-13 лет	13-14 лет	14-15 лет	
01	Живопись	3	3	3	3	3	5 кл. (II пол.)
02	Рисунок	3	3	3	4	4	5 кл. (II пол.)
03	Композиция станковая	2	2	2	2	3	5 кл. (II пол.)
04	Беседы об искусстве	1,5	—	—	—	—	1 кл. (II пол.)
05	История изобразительного искусства	—	1,5	1,5	1,5	1,5	5 кл. (II пол.)
06	Пленэр	—	х	х	х	—	4 кл. (II пол.)
07	Цветоведение	2	—	—	—	—	1 кл. (II пол.)
08	Прикладная композиция	—	2	2	—	—	3 кл. (II пол.)
09	Основы дизайна	—	—	—	2	1	5 кл. (II пол.)
10	Скульптура	1	1	2	—	—	4 кл. (II пол.)
11	Компьютерная графика	—	—	—	1	1	5 кл. (II пол.)
ИТОГО:		12,5	12,5	13,5	13,5	13,5	

Нагрузка летней учебной практики (пленэра)

№ п/п	Наименование учебного раздела	Количество часов				Итоговая аттестация предусмотрена в
		2 класс	3 класс	4 класс	ИТОГО	
1	2	3	4	5	6	7
01	Пленэр	37	37	38	112	4 кл. (II пол.)

**Суммарное количество часов дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы «Живопись» в области искусств на основе
федеральных государственных образовательных требований
(срок обучения – 5 лет)**

№ п/п	Наименование учебного раздела (дисциплины)	Класс	Количество часов в неделю (на один класс)	Количество часов за учебный год (33 недели)		Общее количество часов за весь период обучения
				I полугодие (15 недель)	II полугодие (18 недель)	
1	2	3	4	5	6	7
01	Живопись	1	3	45	54	495
		2	3	45	54	
		3	3	45	54	
		4	3	45	54	
		5	3	45	54	
02	Рисунок	1	3	45	54	561
		2	3	45	54	
		3	3	45	54	
		4	4	60	72	
		5	4	60	72	
03	Композиция станковая	1	2	30	36	363
		2	2	30	36	
		3	2	30	36	
		4	2	30	36	
		5	3	45	54	
04	Беседы об искусстве	1	1,5	22,5	27	49,5
05	История изобразительного искусства	2	1,5	22,5	27	198
		3	1,5	22,5	27	
		4	1,5	22,5	27	
		5	1,5	22,5	27	
06	Цветоведение	1	2	30	36	66
07	Скульптура	1	1	15	18	132
		2	1	15	18	
		3	2	30	36	
08	Композиция прикладная	2	2	30	36	132
		3	2	30	36	
09	Основы дизайна	4	2	30	36	99
		5	1	15	18	
10	Компьютерная графика	3	1	15	18	99
		4	1	15	18	
		5	1	15	18	
ИТОГО:						2194,5

Учебный план муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа №1» на 2023/2024 учебный год об-суждён и одобрен на заседании педагогического совета (Протокол от 31.09.2023 №1) и методи-ческого совета (Протокол от 01.09.2023 №1).

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  С.А. Власьева

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  А.С. Романцова

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская художественная школа №1»

Всего пронумеровано, прошнуровано _____ о _____ листа(ов).

/ Д.А.А.Д.У.Н.Т.А.В.С.Е. / 2016 /

Директор

/ А.И. Шайхулова

